

Programação OUTUBRO/2017

CALDELAS

SÁB 8 | 21H30 MÚSICA

THIS PENGUIN CAN FLY

AUDITÓRIO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE CALDAS DAS TAIPAS

This Penguin Can Fly é um 'power trio' formado por três membros que se mostram em formato música instrumental descomprometida, que apresenta o longa-duração lançado em 2017 "Caged Birds Think Flying is a Disease".

As ambiências cruzam-se algures entre o imaginário do Post-Rock e a agressividade de riffs de guitarra melódicas e agressivas, embutidas em ritmos dançáveis, que dão corpo à identidade musical que apresentam.

Criam-se sinestésias auditivas de corpo e alma. É o dançar de olhos fechados, enquanto se sente a ambiência eletrizante e ritmada, provocada por estes três.

Ficha artística:

Voz | Carla Castro

Guitarra | Miguel Azevedo

Baixo | Márcio Ferreira

Bateria | José Manuel Gomes

Classificação etária: M/3

Duração aprox.: 60 min

RONFE

SÁB 14 | 21H30 MÚSICA

CANTO ONDO

CANTAR DA TERRA E DA POESIA!

SALÃO PAROQUIAL DE RONFE

Este projecto de música portuguesa desenha a sua abordagem ao Canto (da terra) e ao Ondo (profundo) da poesia. Partem de Lisboa, com o bater de um coração árabe, para uma viagem de paisagens sonoras.

A actriz e cantora Tânia Cardoso na voz, Rodrigo Crespo na guitarra e composição, Baltazar Molina nos ritmos da percussão e Raquel Merrelho nas cordas do violoncelo, apresentam um espectáculo marcado pela portugalidade da tradição reinventada e pelo cantar de poetas que os inspiram, do al-andaluz à lusofonia. Um canto aliado às sonoridades mediterrânicas que procura um diálogo entre música, poesia e estórias, criando momentos performativos íntimos, partilhados com o público. Em 2016 editaram o seu primeiro disco Entre o alto do peito e as campainhas da garganta, uma viagem musical sobre as emoções de cantar a natureza, a terra, a pintura e a poesia!

O nosso espetáculo é um abrir da porta da nossa casa, levando o público numa viagem através da música, da poesia e das estórias que nos inspiram. A palavra Canto Ondo é inspirada na expressão ibérica "Canto Hondo", que traduz o canto inquieto e profundo que nos liga a quem escuta.

Canto Ondo

Ficha artística:

Voz, adufe e paisagens sonoras | Tânia Cardoso

Guitarra e composição | Rodrigo Crespo

Percussão | Baltazar Molina

Violoncelo | Raquel Merrelho

Técnico de Som | José Martins

Classificação etária: Todas as idades

Duração aprox.: 1h15 min.

Entrada: 1€

Programação OUTUBRO/2017

PONTE

SÁB 14 | 21H30 MÚSICA

ZECA E OUTROS AMIGOS

CENTRO PAROQUIAL PAULO VI

O espetáculo **ZECA E OUTROS AMIGOS** percorre o universo musical e poético da designada música de intervenção. Aproximando-se o ano em que se assinalam 30 anos do desaparecimento de José Afonso (1929-1987), em palco juntam-se um conjunto de músicos e atores que cantam do canta-autor sadino, mas também de José Mário Branco (n. 1942), Fausto Bordalo Dias (n. 1948), Sérgio Godinho (n.1945), Adriano Correia de Oliveira (1942-1982) ou Manuel Freire (n. 1942). À música juntam-se poemas de Ary dos Santos (1937-1984), Natália Correia (1923-1993) ou Manuel Alegre (n.1936). Do repertório, interpretado por multi-instrumentos e várias vozes, fazem parte temas originais.

Ficha artística e técnica:

Produção | Astronauta - Associação Cultural

Piano | Tiago Simões

Voz e guitarra | Paulo Rodrigues

Voz, trompeta e flauta | Francisco Leite Silva

Voz | Ana Silva

Voz, adufe e cavaquinho | Luís Almeida

Voz e percussões | Nelson Xize

Participação de I Simão Barros c/leitura de poesia

Direção técnica | Simão Barros

Técnico de som | Miguel Rocha

Classificação etária: M/4

Duração aprox.: 90 min.

SELHO S. JORGE

SEX 20 | 21H30 MÚSICA

FRAGMENTOS – 25 ANOS

CENTRO PAROQUIAL DE SELHO S. JORGE

Em 2017, os **FRAGMENTOS** cumprem 25 anos de canções. Acreditam ter chegado aqui porque as pessoas levaram as suas canções, ao longo dos anos, para o interior das suas vidas e fazem questão de lhes recordar isso mesmo.

Com isso em mente, veem no projeto "Excentricidade" um veículo ideal para chegarem mais perto das pessoas. Tocar em espaços alternativos e para pessoas que, por uma razão ou outra, estão 'afastadas' do circuito cultural habitual.

Os **FRAGMENTOS** são um produto cultural genuinamente vimaranense.

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 60 min

Entrada: 1€

Programação OUTUBRO/2017

BRITO

SÁB 21 | 15H30 TEATRO

MARIONETAS DA FEIRA

ZÉ DO TELHADO + O CASTELO ASSOMBRADO

ESPAÇOS CRIATIVOS DE BRITO

As **Marionetas da Feira** são actualmente a única companhia que recupera a arte antiga da construção e manipulação de marionetas de fios, através de espetáculos com as mesmas temáticas doutrora. Assume-se preservadora da tradição e património cultural desta vertente teatral, levada à extinção no séc.XX.

ZÉ DO TELHADO

Conta-se que o “Zé do Telhado”; era uma espécie de Robin dos Bosques, que tirava aos ricos para dar aos pobres. Mas, na verdade, ele como pobre apenas tirava aos ricos para si e para os seus. Este personagem irá ter inúmeras peripécias que passam pelo romantismo com a sua bela e amada esposa até robustas pancadarias com a guarda. Pelo meio, ainda conheceremos o seu bando e um rico impiedoso e o seu grande amigo “Camilo” que o ajudou a fugir da prisão. Vamos assistir a proezas, perigos e façanhas deste herói e ver quem leva a melhor no final.

O CASTELO ASSOMBRADO

No castelo de Santa Maria da Feira vivia a bela princesa “Rosa”, vigiada por um terrível dragão e prisioneira de um homem gigante que a tinha fechado a sete chaves numa das torres. O nosso herói “Dom Roberto” que por ali passava ouviu os seus gritos de socorro e foi logo em seu auxílio. O pior ainda estava por acontecer... Será que o nosso valente Roberto conseguirá desvencilhar-se do gigante, do dragão e de outras terríveis ameaças?

Ficha artística:

Técnica | fantoches

Original de | Rui Sousa e Popular Português

Marionetas de | Rui Sousa

Companhia | Marionetas da Feira

Classificação etária: M/4

Duração aprox.: 34 min.

Entrada: 1€

BARCO

SÁB 21 | 21H30 TEATRO

SOZINHA

TOCA

AUDITÓRIO DO GRUPO CULTURAL E RECREATIVO DE BARCO

Quando a solidão atravessa, as memórias ganham corpo e reclamam a sua vida, a sua história.

Sozinha é um espetáculo que traz as mulheres do Norte de Portugal em primeiro plano. Suas histórias, memórias e sonhos. O trabalho nasce da vontade da atriz de falar da gente de sua terra, de levar para cena “personagens” do seu cotidiano, abrir o diário da sua infância, contar histórias reais coletadas em pesquisa de campo e outras tantas inventadas. É um mergulho no imaginário do Norte de Portugal, que é na sua essência e bravura, tão feminino.

Sozinha é um encontro com a solidão num lugar sem tempo.

Ficha artística:

Encenação | João Guisande

Atriz criadora | Elsa Pinho

Dramaturgia | Elsa Pinho e João Guisande

Iluminação | Allison de Sá

Material Gráfico | Manuel Meira

Classificação etária: M/3

Duração aprox.: 60 min.

Entrada: 1€

Programação OUTUBRO/2017

MOREIRA DE CÓNEGOS

SÁB 21 | 15H00 TEATRO

O PRINCIPEZINHO

JANGADA TEATRO

CENTRO PASTORAL DE MOREIRA DE CÓNEGOS

Síntese:

Quando Antoine de Saint-Exupéry, escritor e ilustrador, apaixonado pela mecânica e pela aviação, escreveu “O Príncipezinho” estava de longe de prever a força ecuménica da sua obra. Autor de inúmeros artigos sobre a guerra desenvolveu em “O Príncipezinho” uma narrativa que na sua camada mais profunda exponencia o apreço pela vida. Valores como a perda, a amizade e o amor são apresentados de forma ingénua e simples, mas acessível e desarmante para crianças e adultos. A dramatização da obra de Saint-Exupéry tem sido disseminada um pouco por toda a parte. A presente criação aposta numa dimensão de espetáculo musicado, em que a expressão do texto, além de dito, é também cantado. A música reforçará a leveza poética de uma obra que, rivalizando até com a própria Bíblia, tem sido das mais editadas e representadas em todo o mundo.

Ficha artística:

Encenação, Adaptação e Espaço Cénico | Xico Alves

Interpretação | Miguel Magalhães, Rita Calatré, Tiago Garrinhas e Vítor Fernandes

Música Original e Interpretação | PauloPires

Dramaturgia e Letras | Rita Calatré

Coreografia | Daniela Ferreira

Desenho de Luz e Som | Fernando

Oliveira e Fred Meireles

Grafismo | Fedra Santos

Conceção Plástica e Cenografia | Fernando Moreira e Xico Alves

Figurinos | Paula Cabral

Género: Teatro Musical

Classificação etária: M/3

Duração aprox.: 60 min.

S. TORCATO

SEX 27 | 21H30 CINEMA

ROCK DOG – UM SONHO ALTAMENTE!

CENTRO COMUNITÁRIO / HEMEROTECA / MEDIATECA EDUCATIVA

Síntese

Bodi é um jovem mastim tibetano criado para seguir a tradição e ocupar o cargo de próximo cão de guarda da aldeia. Apesar da personalidade calma e optimista, a verdade é que Bodi nasceu para ser uma estrela de rock e não para seguir os passos do seu velho pai, avô ou bisavô. Um dia, estando ele mergulhado nas suas dúvidas existenciais, repara num rádio subitamente caído do céu. Qual não é o seu espanto quando, depois de ligar o aparelho, se depara com um programa musical em que o apresentador faz uma entrevista a um músico conhecido. Esse acontecimento faz nascer dentro de si a certeza de que é chegado o momento de lutar por tudo aquilo em que acredita.

Motivado pelas palavras que ouviu, decide abandonar a aldeia e ir até à cidade tentar a sorte. Mas as coisas vão complicar-se bastante mais do que ele estava à espera...

Baseado na novela gráfica “Tibetan Rock Dog”, da autoria de Zheng Jun, um filme de animação para toda a família, de Ash Brannon (que co-realizou “Toy Story 2 - Em Busca de Woody” e dirigiu “Dia de Surf”). Na versão internacional, as vozes são emprestadas pelos actores Luke Wilson, Eddie Izzard, J. K. Simmons, Lewis Black, Kenan Thompson, Mae Whitman, Jorge Garcia, Matt Dillon e Sam Elliott, entre outros.

PÚBLICO

Ficha artística:

Título original | Rock Dog

De | Ash Brannon

Com | J.K. Simmons (Voz), Eddie Izzard(Voz), Luke Wilson (Voz), Matt Dillon (Voz)

Outros dados | EUA/China,

2016

Género Artística:

Animação / Comédia

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 80 min.

Entrada: 1€

Programação OUTUBRO/2017

BRITEIROS

SÁB 28 | 21H30 MÚSICA

ORQUESTRA DO NORTE

CASA DO POVO DE BRITEIROS

A Orquestra do Norte é um projeto de descentralização da cultura musical apresentado pela Associação Norte Cultural e Vencedor do primeiro concurso nacional para a criação de orquestras regionais, instituído pelo Estado Português, em 1992. Inicia desde então um trabalho pioneiro e inédito, afirmando-se no panorama da música erudita como instituição reconhecida nacional e internacionalmente.

É seu fundador, Diretor Artístico e Maestro Titular José Ferreira Lobo.

Sedeada na cidade de Amarante, a Orquestra do Norte integra profissionais de reconhecido mérito. Os seus concertos têm, habitualmente, a colaboração de prestigiados maestros, como Juozas Domarkas, Krzysztof Penderecki, Federico Garcia Vigil, Álvaro Cassuto e Rengim Gokmen. Contou ainda, durante 17 anos, com a colaboração de Gunther Arglebe como maestro adjunto.

Alguns dos mais conhecidos solistas portugueses e estrangeiros participaram nos concertos da Orquestra do Norte, destacando-se nomes como os de António Rosado, Eva Maria Zuk, Avri Levitan, Patricia Kopatchinskaja, Kirill Troussov, Michel Lethlec, Robert Kabara, Plácido Domingo, José Carreras, Ileana Cotrubas, Julia Hamari, Fiorenza Cossoto e Svetla Vassileva.

Para além do seu próprio coro, a Orquestra do Norte colabora com prestigiados grupos vocais nacionais e estrangeiros.

Programa:

Franz Schubert Sinfonia nº.5 em Si b Maior

Ludwig van Beethoven Sinfonia 7 em Lá Maior, Op.92

José Ferreira Lobo | Direção

Ficha técnica:

Orquestra do Norte

Direção | José Ferreira Lobo

Classificação etária: M/6

Duração aprox.: 60 min.

Entrada: 1€